

頼朝は知勇兼備の鬼武者

古 来から頼朝公に与えられたイメージは「冷酷な政治家」「武士よりも政治家」といった類いではないでしょうか。劇化された利害が如きも加わりスチルオタイプに動搖されてしましました。そのイメージは鎌倉そのものにも波及します。「頼朝は冷酷な政治家」、これに「足利執権政治は陰謀な權力闘争の跡者」も加わり鎌倉の印象はどうも暗い。ダイナミックな魅力に欠け、地味で暗い印象を与えます。

しかし頼朝という人物について、歴史を通じて時空を超えて想像力を働かせてみると全く違った風貌が開けてきます。風色を開くにはまずステレオタイプの頼朝像を一掃します。頼朝という人は、和歌歌尾「武威の人」です。いざとなれば野生の鹿の角を剥手で掴んで弾さえつける豪傑の持ち主です。頼朝派として京都の邸宅で活躍した九条兼実の日記「五葉」にはこうあります月「おおよ」そ頼朝のいたら、威勢嚴肅にして、その性は強烈、成敗分明にして理非断決たる類い稀なる知秀豪傑の名将「日本」の忠武君。戦場においては騎弓と擲り敵を躊躇させる武人であり、我々らしい坂東の武士たちを狂えて激しい気性的持ち主。常に正しく聲にならなかった判断によつて物事を捌く男ということです。要するに武威を身に纏つた姿にして、その性は強烈、成敗分明にして理非断決たる類い稀なる知秀豪傑の名将「日本」の忠武君。これが本書における頼朝像です。ステレオタイプの相撲係からの脱却こそ頼朝と鎌倉を読み解く鍵であり、「鎌倉」のダイナミックな魅力を深く理解する武家の相模として「武威の都鎌倉」を創造したり、要するに武威を身に纏つた姿にして、その性は強烈、成敗分明にして理非断決たる類い稀なる知秀豪傑の名将「日本」の忠武君。これが本書における頼朝像です。ステレオタイプの相撲係からの脱却こそ頼朝と鎌倉を読み解く鍵であり、「鎌倉」のダイナミックな魅力を深く理解する武家の相模として「武威の都鎌倉」を創造したり、

して感じじるためには必要なことなのです。

知 あくまでも頼朝の相撲が政治力に優れていたことも事実です。内乱を救った後白河上皇、木曾義仲や平家臣、源義経などと比しても卓抜しています。十代の初半まで京都の貴族社会で最も頼朝の水に慣れていたことも京男たちとの競いには大きな力となつたでしょう。鎌倉入りするとすぐに伝説的な政治力を發揮した大江弘元を側近として政治力に厚みを持たせるなど、特に相田に奉み込まれない配慮には余念がありませんでした。

鎌倉を創るための政治的かけひきに一分の隙 鎌倉を創るための政治的かけひきに一分の隙も無い相撲でしたが、最も重視したのは、武と勇。相撲はいつでも武人であり武家の鎌倉たる自らの武威に重きを置いていました。「武士」というより「政治家」であれば活躍の場は鎌倉ではなく平清盛のように京都の朝廷が最適です。清盛の相撲のような場所を京都の近隣に選ばばよいことです。頼朝にはそれを可能にする力は十分すぎるほどあったでしょう。

同 時代において「政治力」(「極力を駆使する」)といえども頼朝の死後に尼羽原といわれた妻の北条政子です。鎌倉創成の根本、命の駆け引きを行った駐場には一切赴かず、夫「相撲」父「北条時政」、弟「光宗義時」といった類い稀なる名将たちを近くに持つという「他人の武威による種族力」を駆使し、武家政権成立後の鎌倉内の権力争いに本領を発揮していくわけですから。政治力のかなり抜羨の使い方とはいえ、ステレオタイプの相撲係とは近いものがあるでしょう。

武 武士たちの駐場は命をやり取るのも職場です。

この時代の武士たちは、太平の世である江戸時代においては、武家政権を支える現在の鎌倉と異なり、虚勢することない荒馬を握って至近距離においての取り合いをしていました。それはそれは汗の産った百戦錬真の並ぶらしい武闘道たちであった。

頼朝という怪物が成し得た 鎌倉という革新

鎌倉が選ばれた理由

源頼朝が武家政権をつくるにあたって鎌倉を選んだ理由は3つあるといわれてきました。**① 鎌倉ゆかりの地**、**② 駿内と東海を横ぐる海陸交通の要衝**、**③ 三方を山に一方を海に囲まれた要害の地**の3つを山に一方を海に囲まれた要害の地といふのです。ここではわかりやすくするためもう一つ、**④ 駿河との距離感**。

鎌倉が武家政権をつくるにあたって鎌倉を選んだ理由は3つあるといわれてきました。**① 鎌倉ゆかりの地**、**② 駿内と東海を横ぐる海陸交通の要衝**、**③ 三方を山に一方を海に囲まれた要害の地**の3つを山に一方を海に囲まれた要害の地といふのです。ここではわかりやすくするためもう一つ、**④ 駿河との距離感**。

鎌倉により幾大な富を築いたように、武家の様なものは、農業経営のみならず物流の要所を支配することにより、一門の経済基盤を安定させていません。京都と関東、常陸の国までを駆け日本の大動脈である東海道は、京都から海沿いを下り鎌倉を越えると東京湾へと出て海路を房総半島へと向かう。鎌倉は京都と坂東、東北を駆けめぐる海陸交通の要衝であったわけです。

日本は畿内を中心西を抱えた者が支配していました。それが遠隔である坂東と奥羽（陸奥、出羽）は朝廷の手下にあるものの独立の気運が強いため、鎌倉に入した新朝家の主力をなしたのは、伝統的に独立の意識が強い相模、安房、武藏、信濃、甲斐、上野の諸大名でした。現在の神奈川県、千葉県、東京湾、相模湾、山梨県、埼玉県などです。1180年（治承4年）10月に鎌倉入りした新朝は翌月11月には佐竹秀義を逐はし鎌倉（現在の鎌倉市）を配下に加えます。その後奥州藤原氏を滅ぼし勝利、出羽を配下に加えます。これにより新朝は日本のほぼ東半分を掌握。1185年（文治元年）3月にはいまだ西日本に勢力を置いていた平氏を滅ぼします。

新朝の影響力が強く、朝廷からの独立意識を持つ鎌倉、東北という広大な大地に根を張るには鎌倉は優れた拠点でした。さらに京都を新規として西国を押さえる際にも、気候の温暖な東海道を通じた

戦略により鎌倉として「駿河の要害」が必要であると新朝は考えます。新朝が駿河征伐（1190年）に駿河をゆかりの地として駿河の地をもつて新朝の主力をなしたのは、伝統的に独立の意識が強い相模、安房、武藏、信濃、甲斐、上野の諸大名でした。現在の神奈川県、千葉県、東京湾、相模湾、山梨県、埼玉県などです。1180年（治承4年）10月に鎌倉入りした新朝は翌月11月には佐竹秀義を逐はし鎌倉（現在の鎌倉市）を配下に加えます。その後奥州藤原氏を滅ぼし勝利、出羽を配下に加えます。これにより新朝は日本のほぼ東半分を掌握。1185年（文治元年）3月にはいまだ西日本に勢力を置いていた平氏を滅ぼします。

新朝の影響力が強く、朝廷からの独立意識を持つ鎌倉、東北という広大な大地に根を張るには鎌倉は優れた拠点でした。さらに京都を新規として西国を押さえる際にも、気候の温暖な東海道を通じた

源頼朝と歩く

鎌倉は1192年（建久3年）初めて武家政権が誕生した場所です。「鎌倉」を創ったのは赤穂の鬼武者、源頼朝（1147～1199）でした。それは実体としての都市であるばかりでなく日本の統治構造、概念として様々な意味で創成されます。

中大兄皇子（後の天智天皇）と藤原鎌足による律令制度確立から550年、武威の都「鎌倉」誕生は頼朝による天下創成でした。

甘縄 神明

Ama-Nowa

飛鳥時代が終わり奈良時代が始まった710年時（和銅2年）、関東の征伐使として鎌倉に住んだ桑谷持忠が山上に神明宮を創建したことが始まる。鎌倉最古の神社、源頼朝はこの社に祈願して鎌倉を修復、頼朝も度々参拝しています。境内には安達祐長郎跡の石碑があります。



【住所】鎌倉市長谷 1-12-1
【アクセス】江ノ電「由比ヶ浜駅」下車、徒歩10分
● 1Bp・C-2

由比若宮

Yuji-Wakamiya

源氏と鎌倉のなれそめを現在伝えるのが由比若宮（元八幡）です。頼朝朝から遡ること4代、頼朝は自らの本城の招として鎌倉に入るとすぐに現めた源頼義によつて源氏の氏神である彦根の石清水八幡宮がこの地に祀られました。鎌倉の中心であり武家宮殿の守護神として敬われてきました。



前九年の役の後、奥州の豪者となっていた源義経の内紛に介入した源義家は出陣に際してこの地に旗を立て戦勝を祈願したことから源氏山と名付けられたといわれています。後三年の役は奥州源頼朝をうむこととなり、源氏は頼朝により征伐されます。源氏による3度の奥州合戦により東国武士団と源氏の主従関係は確固たるものとなります。現在源氏山には源氏山公園、萬葉園神社、化粧坂などがあり、桜と紅葉の名所としても親しまれています。

● 1Bp・C-2

東国を膝下に組織する源氏

義

義朝は上総御曹司と呼ばれる鎌倉市東谷（現在扇ガ谷／寿福寺となっている場所）に館を構えました。

家の娘子義義が反乱を起こし平正盛（清盛の祖父）によって討伐されると、義家がせ讐食を譲ります。鎌倉守府将軍となつた頼義による奥州安堵式討伐、前九年の役（1051～1062）の頃には源氏と東国武士団の構団たる主従関係が築かれていたといわれており、鎌倉はその拠点となっています。頼義は田比ヶ浦に河内源氏の氏神である岩清水八幡宮を勧請しました。源氏八幡宮の元となつた由比若宮を創建（1063年）。義家は後三年の役（1083～1087）にあたつて源氏山において戰勝祈願を行ひ、頼朝の父

義朝は上総御曹司と呼ばれる鎌倉市東谷（現在扇ガ谷／寿福寺となっている場所）に館を構えました。

家が反乱を起こし平正盛（清盛の祖父）によって討伐されると、義家がせ讐食を譲ります。鎌倉守府将軍となつた頼義による奥州安堵式討伐、前九年の役（1051～1062）の頃には源氏と東国武士団の構団たる主従関係が築かれていたといわれており、鎌倉はその拠点となっています。頼義は田比ヶ浦に河内源氏の氏神である岩清水八幡宮を勧請しました。源氏八幡宮の元となつた由比若宮を創建（1063年）。義家は後三年の役（1083～1087）にあたつて源氏山において戰勝祈願を行ひ、頼朝の父

義朝は後元の亂（1156年）では幕官大宮司藤原季範の娘由良御前という武家の極榮として申し分のない血筋。幼名は鬼武者です。義朝は後元の乱（1156年）では幕官大宮司藤原季範の娘由良御前として京へ、1159年には上西門院職人、從

源

氏と鎌倉の関係は源頼朝と源義朝（894～961）の孫、頼朝の一族河内源氏（以下源氏）は清和天皇第6皇子、貞徳親王の子である源義朝（968～1048）を祖として頼義（998～1082）、義家（1039～1105）、義満（1046～1156）と続き、源朝（1146～1199）に至ります。頼朝の時代、鎌倉を本拠地として開拓し勢力を握っていたのは源氏の平重定でした。平重定以来の大乱となった平忠定の乱（1028年）において討伐を命じられた直方は3年に渡り忠定を討つことができず、代わって逆討使となつた頼朝が忠定を降伏させ坂東の相武平氏を配下に組み入れます。後に頼朝の発迹を左右した上総介弘常（上総氏）や千葉常胤（千葉氏）は忠定の子孫にあたり、この時から源氏第6代の家人であったわけです。

直方は弓の達人として武勇の譽れ高い武人であった頼朝の子孫義に自分の娘を嫁がせ讐食を譲ります。陸奥守、鎮守府將軍となつた頼義による奥州安堵式討伐、前九年の役（1051～1062）の頃には源氏と東国武士団の構団たる主従関係が築かれていたといわれております。鎌倉はその拠点となつていています。頼義は田比ヶ浦に河内源氏の氏神である岩清水八幡宮を勧請しました。源氏八幡宮の元となつた由比若宮を創建（1063年）。義家は後三年の役（1083～1087）にあたつて源氏山において戰勝祈願を行ひ、頼朝の父

平清盛 (1118-1181)

伊賀平氏として初めて貴族し日本黄島に立つて富を築いた父の孫の跡を継いで平氏の勢力を擴張した。源氏落城に敗まれ育ち難く、源氏の街頭を歩みます。健元、平治の乱に勝利し武士の太政大臣となり、一族の所領は日本の半分にも及び、ついには後白河法皇を廢帝、義経子の泰心た安徳天皇を即位させます。しかし、いきさまた事務は反発を招き治承・壽永の乱が勃発、平氏打倒の軍兵が諸くなか倒死します。享年63歳。

後白河法皇 (1127-1192)

鳥羽天皇の第4皇子として生まれた平安時代末期の第1代後天皇。その名は保元・平治の乱、平氏の興廢・治承・壽永の乱、鎌倉幕府成立といふ激動の時代で、「今様」といふ天子の體にあらず」とか詰評する記録が數見されるもの。清盛、義経による二度の廢帝・院政停止を乗り越え、頼朝と連り合って京都と鎌倉との關係を築いたことは、彼の歴史に大きな影響を及ぼしました。享年65歳。



藤原為信による南北朝時代の絵巻、『天子供間御影』の後白河法皇。
『天子供間御影』の平清盛。



藤原為信による南北朝時代の絵巻、『天子供間御影』の後白河法皇。

朝廷を一喝する、武威の都 鎌倉の主

守

頼朝の弟義経と「義経を大将として頼朝にあたれ」と讃嘆しますが、後を継いだ泰衡は義経を殺害、結果は頼朝の大軍に敗れ春

藤原秀衡 (1122-1187)

Fujisawa-Mitsuharu

奥州藤原氏第4代当主、鎌倉府判官、陸奥守。奥州藤原氏の最強期を築いた名将。広大な出羽・陸奥両国を支配し、金や銀、貿易による莫大な財力は平家を平家に次ぐ大敵に育てました。朝廷や平氏とも友好関係を築き、頼朝をうことで頼朝とのバイブル頼朝、頼朝の業績を讃嘆し、「義経を大将として頼朝にあたれ」と讃嘆しますが、後を継いだ泰衡は義経を殺害、結果は頼朝の大軍に敗れ春



毛越寺に残る藤原秀衡像。

木曾義仲 (1154-1184)

Kiso-Yoshinaka

頼朝と同じ河内源氏の一派、源氏質の次男で頼朝の庶兄弟にあたります。頼朝と同じく仁王の令旨を受けて孝井・佐野・藤原・源氏の平氏を破って上洛しました。京都を制圧したものの氣難と内乱による御の治安維持に失敗、坐位繼承への介入などから後白河法皇と決定的に対立。後白河天皇と後白河法皇を擁護し、信濃大井郡として領地を自らするもの。頼朝が派遣した鎌倉軍に敗れ討たれます。享年31歳。



延喜寺に残る木曾義仲像。

ライバル達を凌駕していく、鎌倉殿 頼朝

木

頼朝を倒した頼朝は1184年10月には大江弘元を別当として公文所(行政機関)を、三番勘定を執事として、岡作而(義門機関)を設置し武家政権の形を整えていきます。

頼朝に対する挙兵します。1184年頃から義経の軽率な言動が日立つようになります。頼朝に無闇で任官したり、平家追討の功を我がものと吹聴するなどします。そしてその隙を後白河法皇と朝廷につけ込まれます。1185年10月、頼朝に愛想を尽かされた義経は後白河法皇から頼朝追討の院宣を下され、鎌倉へと逃亡します。その後、義経は行家の手に平氏追討の功を認められました。遂に義経・行家の追討が届きます。それを滅んだ頼朝は鎌倉八幡宮の方角を向き感無量のまましばらく黙って座っていたと伝わります。

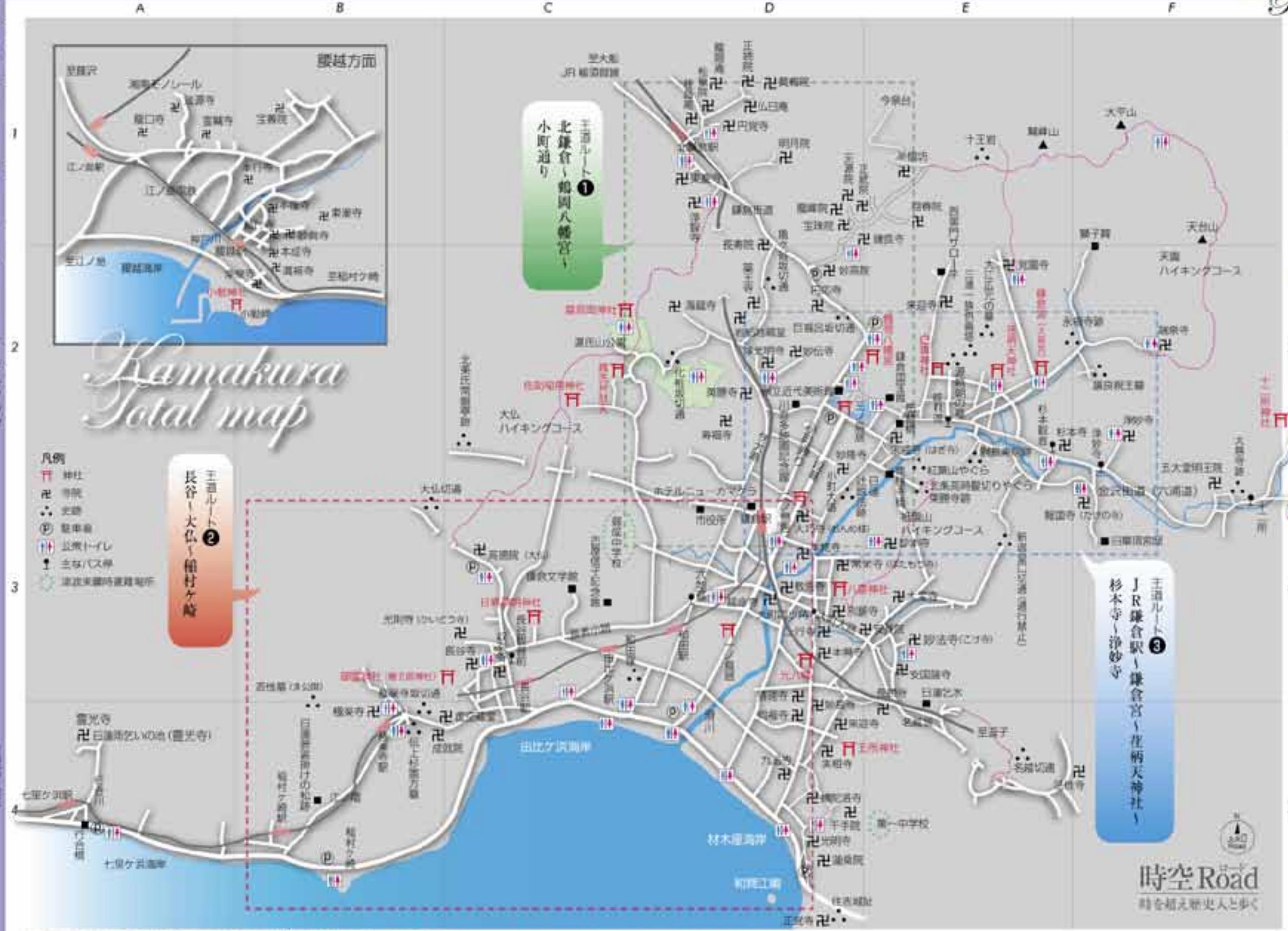
世の根は深く、今度は腹違ひの弟義経と叔父の行家の謀叛に對して挙兵します。その隙を後白河法皇と朝廷につけ込まれます。1185年10月、頼朝に愛想を尽かされた義経は後白河法皇から頼朝追討の院宣を下され、鎌倉へと逃亡します。その後、義経は行家の手に平氏追討の功を認められました。遂に義経・行家の追討が届きます。それを滅んだ頼朝は鎌倉八幡宮の方角を向き感無量のまましばらく黙って座っていたと伝わります。

殿上様式、1182年(泰和2年)3月には鶴岡八幡宮の参道、段葛を造成するなど頼朝による鎌倉の基礎整備は進み、8月には頼朝の誕生日です。

義経は1183年(寿永2年)7月、京都を制圧し平氏は安徳天皇と三種の神器を奉じて都落ちします。義経は皇室御水問道への入りや京都の治安維持の失敗などを約束し朝廷を召せます。頼朝は、平氏廃帝の説宣額及び寺社の五社などを約束し朝廷を召せます。頼朝は京都を掌握して鎌倉政権の創成に難いことを熟知していました。10月には寿永2年10月宣旨が下され、東海、東山両道(東國)の支配権を得ます。頼朝と決定的に対立した義経は、は難いことを熟知していました。10月には寿永2年10月宣旨が下され、東海、東山両道(東國)の支配権を得ます。頼朝と決定的に対立した義経は、

鎌倉を俯瞰する

この地図は全て「」の表示ナンバーとリンクしています。
緑色の枠や、寺院や史跡のや地図体にお役立てください。





円覚寺 ▶ 18p・D-1



報徳寺 ▶ 18p・F-3



東大寺 ▶ 19p・C-2



円覚寺

【住所】鎌倉市山ノ内 409
【TEL】0467-22-0478
【開館】8:00～17:00(11～3月は16:00まで)/200円
【アクセス】JR「北鎌倉駅」下車、徒歩15分
　　境内へと向かう階段から美しい紅葉が迎えてくれます。三門を抜けた後も奥の奥参道にいるまで紅葉が美しく秋が色づきます。さすがは無学相元を経て建立された鎌倉五山第二位の古刹です。

　　建長寺として建立されました。開基の北条時頼も日本一の魔力者となった実業家を持って紅葉を眺めたのでしょうか。



東慶寺

【住所】鎌倉市山ノ内 1257
【TEL】0467-23-5100
【開館】8:30～17:00(11～2月は16:00まで)/200円
【アクセス】JR「北鎌倉駅」下車、徒歩3分

　かつて女入貴清の巻き込み亭として知られた東慶寺。その昔、唯一の女院東慶寺に求めた女性達はどんな気持ちでこの鮮やかな紅葉を見たのでしょうか？ 紅葉まで左右に美しい紅葉が隣りに色づきます。



圓覺寺

【住所】鎌倉市山ノ内 421
【TEL】0467-22-1195【開館】10:00～15:00(1時間毎に案内)/500円(要予約または施設を併用)・8月(天王萬福日を除く)・12月20日～1月7日は休館【アクセス】JR・江ノ電「鎌倉駅」よりバス「大塔院」下車、徒歩5分

　足利尊氏が再建した本堂をはじめ受け継ぐ常寂寺。境内の人気は1時間毎に寺側の案内によってのみ入ることができます。紅葉も見事です。

*各寺の案内は13～16ページ「一覧アップ」にリンクしています。

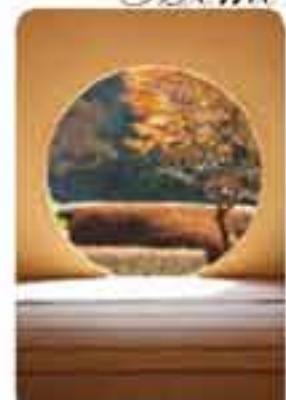
*本文ボットの詳細は「緑色クイム」をご覧ください。© <http://kamakura-guide.jp>



建長寺

【住所】鎌倉市山ノ内 8 [TEL] 0467-22-0981
【開館】9:30～16:30/300円【アクセス】JR「北鎌倉駅」下車、徒歩15分
　　鎌倉山第一位の古格を感じさせる豪華な大伽藍とともに美しい紅葉は絶頂。建長寺は武家御機が日本中心となつた時期に建立された豪華な寺院です。中庭から鎌倉街道を絶景先端の神文化の中心地として建長寺は建立されました。開基の北条時頼も日本一の魔力者となった実業家を持って紅葉を眺めたのでしょうか。

中世の武士たちも
鮮やかな紅葉に
癒されたことでしょう



明月院

【住所】鎌倉市山ノ内 1899
【TEL】0467-24-3437
【開館】9:00～16:00/300円(8月は8:30～17:00)/500円
【アクセス】JR「北鎌倉駅」下車、徒歩10分

　晴れい時戸に映り出されているため、左方から自然と映れるような紅葉が味わえます。柔らかく優美な寺院の雰囲気と同じように紅葉も優しい頬、女性的なイメージが強い木程の純日本音響とあいまって春井君を想ひかせてくれます。



瑞泉寺

【住所】鎌倉市二階堂 710
【TEL】0467-22-1191
【開館】8:00～17:00/200円
【アクセス】JR・江ノ電「鎌倉駅」よりバス「大塔院」下車、徒歩10分

　梅、桜、紅葉などどれも楽しめるのが瑞泉寺のよさ。境内に入るとすぐ、御前山と王子の山が色づいており、周辺が尚あります。斜面を登って行くと右手の竹林にかかるように紅葉が色づき、山門附近がピック、山門を覆うようにして赤や黄に染まる紅葉が見事。



古の寺社スポット

東西の寺社の見所紹介は48～51ページ。



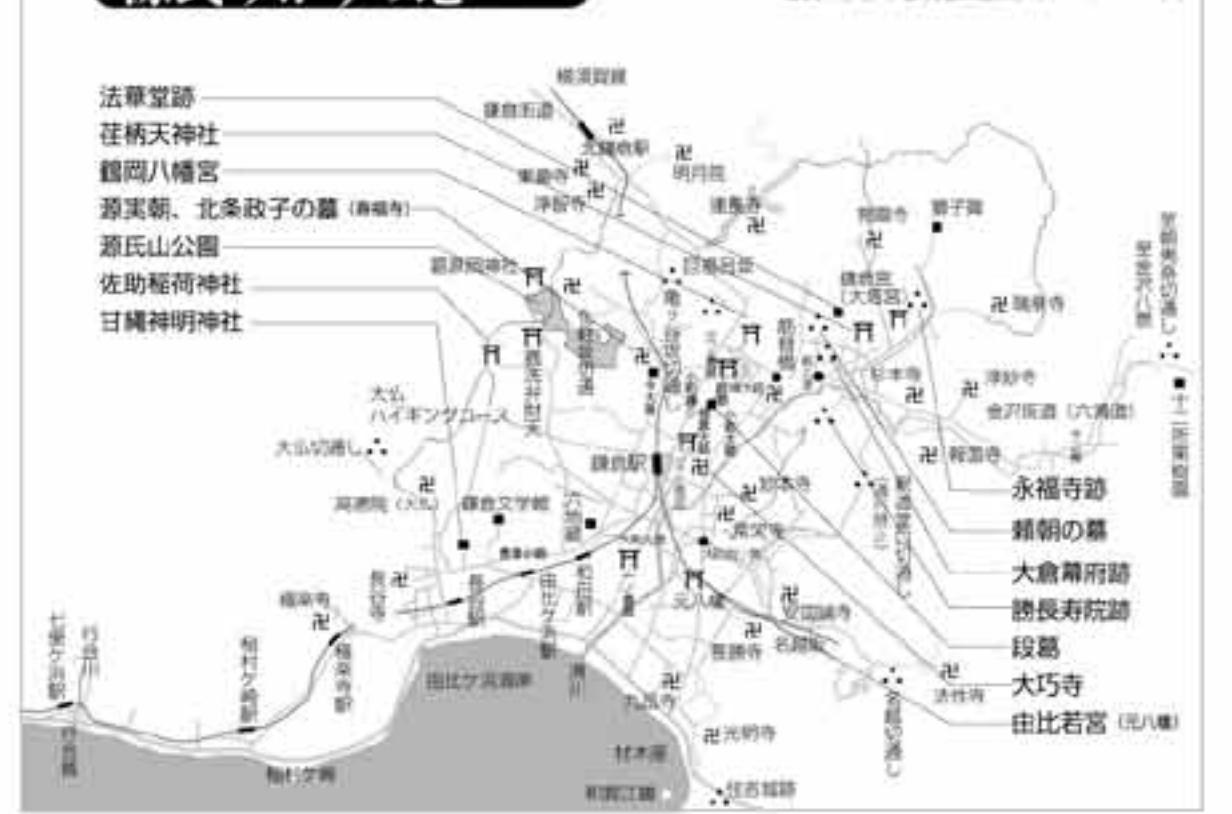
大木・老木スポット

中大木・老木見所紹介は44～45ページ。



源氏ゆかりの地スポット

中源氏ゆかりの地の見所紹介は50～51ページ。



日蓮スポット

中日蓮の見所紹介は46～47ページ。

